

Josh Kline

Climate Change: Part One

27 de abril al 9 de junio de 2019

Primera parte de una calamidad en desarrollo. Es el año 2050 o 2060. O 2040. Un punto de inflexión a mediados de siglo. Un punto crítico. Todos los que estaban vivos a principios de siglo son de mediana edad o ancianos, o están muertos. El manto de hielo de la Antártida occidental se ha desprendido y deslizado en el océano. El nivel del mar sube súbitamente de manera catastrófica. Nueva York, San Francisco, Washington, Miami, Houston, Seattle. Todos perdidos. Londres, Ámsterdam, Venecia, Shanghai, Seúl, Río, Lagos, Mumbai, Ciudad del Cabo, Dubai. Todo Bangladesh. Perdidos bajo las sucias olas junto con todas las playas del mundo.

La hegemonía global estadounidense desintegrándose en la espuma. Los entrelazamientos militares, industriales y comerciales empapados en agua de mar, rasgados, podridos. Disolviéndose en el solvente químico más abundante de nuestro mundo. Agua. La red global de comercio de material físico y bienes físicos y alimentos físicos en pedazos. En su lugar, una lucha desesperada por los escasos recursos reales del mundo. Los últimos vuelos de aviones comerciales han partido. El temprano siglo XXI fue una distopía suave, una miseria distribuida de manera desigual alrededor de la Tierra. Para unos pocos, la normalidad del consumo de clase media. Para todos los demás, los conflictos civiles, las plagas transmitidas por mosquitos o la pobreza aplastante. El cambio climático engendra una distopía dura. Sufrimiento para todos. Cuánto, es una cuestión de grados. 2º C. 3º C. 5º C. 8º C.

El siglo XXI es una colección de singularidades históricas. Más allá de los puntos de inflexión, de cambio de época, la mayoría de las predicciones fallan. Al otro lado de estos umbrales, el mundo y las necesidades y pulsiones de sus habitantes son tan diferentes que es imposible concebirlas hasta pasar el límite. Pero un mundo de refugiados, dolor humano, hambre y enfermedad no es nada nuevo. Es la historia de cada civilización humana durante los últimos diez mil años.

Si bien las variedades de la miseria humana no son nada nuevo, la forma de las sociedades que sufren en este mundo sofocante es menos clara. El cambio climático es una singularidad, así como el fin del capitalismo. También lo es el fin de la hegemonía política, económica y militar de occidente en el mundo. ¿Cómo se ve el mundo después de que la supremacía blanca se derrite?

El derretimiento es un proceso físico. La materia sólida se licúa en respuesta al calor. El calor es energía que corre por los átomos y las moléculas, acelerándolos. Con energía suficiente, la materia se transforma. La materia sólida se muestra inmóvil, sus partículas trabadas unas con otras. La inyección de energía afloja los enlaces entre las partículas, permitiéndoles fluir como un líquido.

La desintegración es un proceso físico relacionado. Con tiempo y viento y agua, las rocas se desintegran en arena. Los estados-nación más fuertes y rígidos también pueden desintegrarse. El agua se lo lleva todo.

Hecho posible por / En colaboración con:

Lola Sinreich, Kathryn Gile, Oliver Newton, Margaret Lee, Jamie Kenyon, Lawrence Pollman, Jeremy Klemundt, Veronica Molly Lehmann, Thomas Slattery, Andrew Cannon, Chris Albert Lee, Sofia Sinibaldi, Mallory Turner, Sandy Smith, Julie Malen, Greg Aaronowitz, Kane Brechlin, Henry Baghdassarian, Blair Huizingh, Arno Sepano, Alex Williams, Alynne Red5 Schripsema, Joshua Raiffe, Romina Bauer, Jason Bauer, Harry Kleeman, Margaret Hewitt, and Derek LeBrun, Dhemerae Ford, Shelly J. Smith, Taylor Absher, Andrew Buckland, Taylor Shields, Amr Abdel Meguid Elsayed Alburgi, Carter Seddon, Alex Chao, Mike Chow, Alexandra Congi, Elizabeth Gile, Van Hanos, Nick Fernandez, Xochitl Perez, Hugo Construction Corp, Joseph Heffernan, Musa Anwarii, Nikolas Dolman, Maxim Schidlovsky, Eric Freyer, Alexandra Schindler, Jos Bitelli, Jenny Laird, Alex Davidson, Polina Dubik, Stephen Doubik, Karina Golubenko, Sanya Kantarovsky, Stuart Shave, Jimi Lee, Chris Lew, Eliza Ryan y Miriam Katzeff.