

## Emmanuel Louisnord Desir

*Ashes of Zion* 《錫安的灰燼》

2023年5月6日至6月10日

Emmanuel Louisnord Desir在47 Canal畫廊的第二個個展《Ashes of Zion》（錫安的灰燼）參照被摧毀的天國遺跡，並繼續探索他對聖經主題、靈性和離散傳統之間的互聯性。

人性，無論是表達韌性、創傷還是夢幻般的願景，都是Desir藝術實踐的核心。在創造一個植根於個人和集體歷史的宇宙的過程中，展覽聚焦各種受《聖經》文獻資料啟發的圖像，藝術家據此將傳統融入當代，創造了個人複雜的美學語言。六幅新木板油畫，觀眾觀看時不難留意到一個敘事順序，從《Eden》（伊甸園）（2022年）到《The Fall of Babylon》（巴比倫的墮落）（2023年）。幾幅作品的表面可見燒焦的痕跡，這是Desir質疑轉化的內在提醒。

《Transformation of the Meek Hearted》（2022年）呈現一個跪著的巨大雕像，似是有被火燒過的痕跡，繼以自信的姿態緩緩站起來。畫作《If I was a slave, I'd be in that field》（2022年）同樣捕捉相似的掙扎頑抗，將富有力量的元素匯集到熾熱火紅的景觀之中。圓形的木板顯示了一個肌肉發達的男性形象在舉重時被像沸騰的形狀所固定，而一個盤旋中的瞭望塔將現代監獄建築群與線條搖晃的耕地連繫在一起。在證明力量的同時，一種對男性形象的物化和剝削感覺仍然充斥著整個畫面。

在《Grandpa's Infirmity Couch》（2022年）中，Desir喚起了一種更直接的家庭連繫。以他的家族傳統為基礎，淒惋的雕塑作品展現精心雕刻的球狀物。這些出現在作品中的癩子——作為頭髮，作為人物，作為形式，參照了聖經裡約伯所遭受的癩子煎熬。除了參考超現實主義和神明，Desir還有一個反覆出現的主題：三頭身的人物，其中每個都處於進化中的發展階段。這個頭對Desir來說意義重大，它代表了那些喪失聲音，或者很少有人願意傾聽的人。這個頭像以青銅以及3D打印和繪畫的形式出現，在《Archangel's head in Archangel's Judgement on a Lost Soul》（2022年）中成為大天使的頭像，而在《Transformation of the Meek Hearted》（2022年）中被擰成螺絲。

在《Land of the Free, Home of the Brave》（2022年）中，Desir研究了美國權力象徵中經常重疊的、甚至是衝突的元素，一隻禿鷹氣勢洶洶地面向觀眾。《The Fall of Babylon》（2023年）裡帝國的象徵將美國鑄成了當代的巴比倫帝國。隨後，一百四十四枚金幣在《Grandpa's Infirmity Couch》（2022年）畫面消散。

第二個展廳包含十二個小巧銅器作品，排列在一個黑色基座之上。這些銅器是通過失傳的蠟鑄造法而鑄造而成，許多名為《Spoils》（2022年和2023年），改變了觀眾對這些物品作為珍貴祭品和被盜物品的看法。某些銅器作品繼續連接在主展廳的繪畫作品和木制雕塑中發現的特定符號，鑄造類似於《In a Theater Near You》（2022年）的世界末日場景。

對Desir來說，即使是藝術的轉化方面也具有聖經般的規模，他指出通過苦難的考驗，就像黃金以紅爐火提煉而成。創作過程似乎具有一種近乎宗教的重要性，既有敬畏又有審視之意涵。

---

**Emmanuel Louisnord Desir** (b. 1997, Brooklyn, NY) lives and works in Los Angeles. He received a BFA from The Cooper Union in 2019. He will participate in the upcoming 2023 Hammer Museum Biennial, "Made in L.A. 2023: Acts of Living". Recent solo exhibitions include "Infirmity," at Jupiter, Miami (2022); "Prisoners of Hope," at François Ghebaly, Los Angeles (2021) and "Swing Low, Sweet Chariot" at 47 Canal, New York (2020). His work is included in both private and public collections including the Rubell Family Collection, Miami.