

LOCATIONS

47 CANAL STREET, 2ND FLOOR
NEW YORK, NY 10002

291 GRAND STREET, 2ND FLOOR
NEW YORK, NY 10002

CONTACT

OFFICE@47CANAL.US
(646) 415-7712

47 CANAL

TAILBONE

策展人：Tenaya Izu 和 Henry Murphy

Deborah Anzinger
American Artist
Jorge Guillen
Baseera Khan
LuLu Meng
Mark Pieterston
Patrice Renee Washington

2018年6月2號到6月29號

身份已經被收編成限定符；
否認——一個沒有吸引力的最后通牒

Tailbone（尾骨）將語義飽滿這個概念作為其主題，也就是當一個詞語重復到一定程度時，導致自身的含義和起始點全部融化。我們將語義飽滿看作一個通過結構性重復，從而把流行和帶有強烈感情的符號、結構、哲學，以及現象稀釋的功能，因而使它們失效。

作為一種心理現象，語義飽滿稍縱即逝：本系統將自己駛向穩定狀態，從而恢復現狀。展覽中的藝術家邀請我們步入不穩定的狀態，去考慮正統語言以及其邏輯系統之外的東西。也許正是在這種分解的狀態中，此類符號[最根本上挑戰正統]的潛力能夠存在。展覽中的作品在駛入、離開，以限於此狀態範圍內的途徑中提出質問。

如果我們把分解的狀態作為出發點，那麼意義則能在固定的符號系統之外發芽。我們脊柱的最低處保留回聲。